|  |
| --- |
| 13、古诗两首 |
| 综合课 |
| 1、会认12个生字，会写6个字。  |
| 2、正确、流利地朗读，有朗读古诗的兴趣。 |
| 3、背诵两首古诗。 |
| 识字、写字、朗读课文。 |
| 在课文中学习生字词；背诵古诗。 |
| 以读代讲、读中感悟 |
| 挂图、生字卡片 |
| 两课时 |
| 第一课时 |
| ㈠、看图激趣 |
|  1、出示课文插图：图中画了谁？他在干什么？他想干什么？（指名说）清代有一位诗人为这写了一首诗，你想读读吗？ |
|  板书课题，指导读准平舌音“所”。 |
| ㈡、初读感知，了解古诗大意。 |
|  1、自由读古诗，借助拼音读准字音。 |
|  2、同桌对读，检查字音。 |
|  3、再自由读，说说古诗写了画中的哪些景物。 |
|  4、指名说。 |
| ㈢、图文结合，再读感悟。 |
|  1、出示挂图，师指“牛与牧童”图，问：这是什么？（牧童骑黄牛） |
|  牧童高兴地唱起了歌，他的歌声怎么样？（歌声振林樾） |
|  2、多美的一首诗！我们一起来读一读吧。 |
|  齐读、指名读、男女生赛读。 |
| ㈣、读诗想画面。 |
|  1、师配乐读古诗，学生想象古诗描绘的画面。 |
|  2、教师引导根据画面练习背诵。（引背、同桌对背、齐背） |
| ㈤、读一读，想一想 |
|  从“林樾”、“鸣蝉”可以知道这首古诗是写哪个季节的？ |
| ㈥、指导书写 |
|  1、出示田字格中的生字，学生认读。 |
|  2、指导学生观察生字的占格位置。 |
|  3、教师范写，同时讲解。 |
|  4、学生练写，教师巡视指导。 |
|  5、评价。 |
| 第二课时 |
| ㈠、看图导入 |
|  1、出示挂图：这是什么？ |
|  2、小池美吗？美在哪里？（指导看图，用自己的话说。） |
| ㈡、初读感知 |
|  1、自由读古诗，注意读准字音，读顺诗句。 |
|  2、同桌互相检查生字的读音，互相纠正读错的字音。 |
| ㈢、图文对照，再读感悟 |
|  1、看图：池塘是怎样的？诗中是怎样写的？ |
|  （引出：泉眼无声惜细流，树荫照水爱晴柔。） |
|  引导学生理解“泉眼”和“晴柔。 |
|  2、图上还有什么？诗人是怎样写的？（小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。） |
|  3、全班齐读。 |
| ㈣、指导朗读 |
|  1、个别读。 |
|  2、评读。 |
| ㈤、读诗想画面，指导背诵 |
|  1、分小组练习（一人读诗，其他人想画面）：你看到了什么？ |
|  2、全班交流。 |
|  3、指导背诵。 |
| ㈥、巩固生字 |
|  1、出示带音节的生字认读。 |
|  2、去掉音节认读。 |
|  3、小组合作，认记字型。 |
| ㈦、拓展练习 |
|  学生背诵其他自己学会的诗，比如杨万里的诗，或描写夏天的诗等。 |
| 七、作业设计 |
|  1、练习书写生字。 |
|  2、背诵一两首描写夏天的古诗。 |
| 八、板书设计 |
| 所见 |
|  |
| 骑 振 捕 闭 |
|  |
| 小 池 |
| 泉眼 树阴 |
| 小荷 蜻蜓 |
| 教后记： |
|  |
|  |
|  |
| 教学反思： |